

Källhänvisning

Källhänvisningen berättar varifrån bilden kommer. Är bilden tillförlitlig?

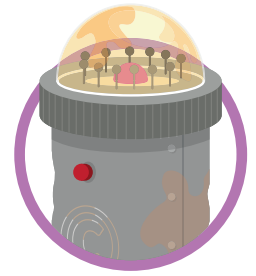
Anknyter bilden till ditt tema eller den händelse som du berättar om?

Har du rätt att använda bilden?

[kopiraittila.fi/](https://www.kopiraittila.fi/) _ _ _ _ _

© Kopioisto 2020

Fotografier



Kunder vid Elantos butiksbil

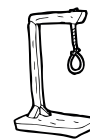
Bild: CC BY 4.0 Helsingfors stadsmuseum / fotograf okänd

<https://www.finna.fi/Record/h-km.HKMS000005:km0000mlki?lng=sv>

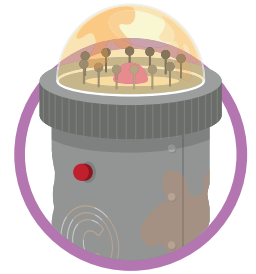
Läst 9.12.2019.

1a

k2s



Fotografier

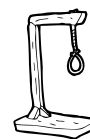


Män som lockats iväg för skjutsningar stiger intet ont anande in i skåpbilen

Bild: CC BY 4.0 Helsingfors stadsmuseum / fotograf okänd
Läst 9.12.2019.

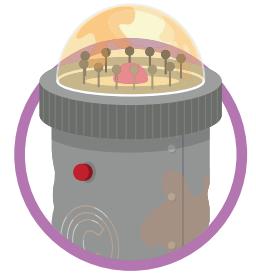
1a

s5k





Fotografier



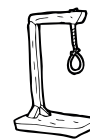
Offentlig toalett på Fabriksgatan

Bild: CC BY 4.0 Helsingfors stadsmuseum

/ Kristiina Savola. <https://helsinginkaupunginmuseo.fi-na.fi/Record/hkm.HKMS000005:000006sh?lng=sv> Läst 9.12.2019.

1b

t4v





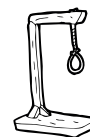
Fotografier



Karaoke Bar Restroom
Bild: CC BY 4.0 Helsingfors stadsmuseum
/ Kristiina Savola.
Fotograferad 1.10.2014.

1b

m3r





Hänga gubbe

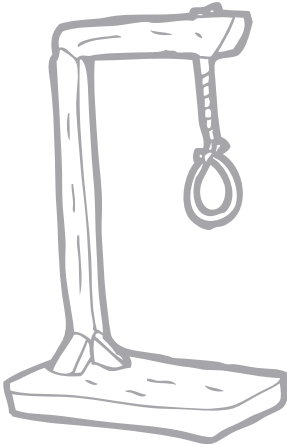


□ □

□ □

□ □

□ □



Kod: □ □ □ □



I ordträsket



Respekträtten skyddar upphovsmannens

Verket får inte ändras på ett sätt som kränker upphovsmannens konstnärliga anseende eller originalitet. Verket får inte heller göras tillgängligt för allmänheten på ett sätt eller i ett sammanhang som är kränkande.

Man får citera bilder som anknyter till texten i en vetenskaplig eller

text utan upphovsmannens tillstånd. Bilden måste ha ett sakligt samband med texten.

Ett verk måste vara självständigt och för att skyddas av upphovsrätten. Det måste alltså överskrida verkströskeln.

Plagiering är att framställa ett exemplar av en annan persons verk utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd. Plagiering kränker upphovsmannens ekonomiska och

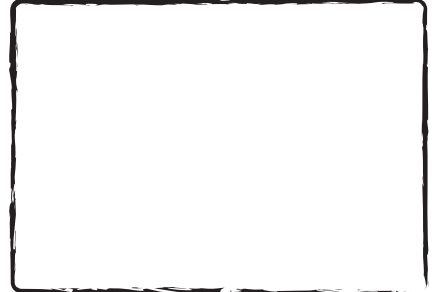
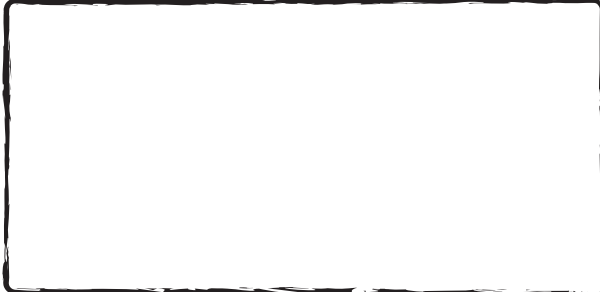
rättigheter.

Med citering avses återgivning av en (muntlig eller skriftlig) originaltext, se direkt citat.

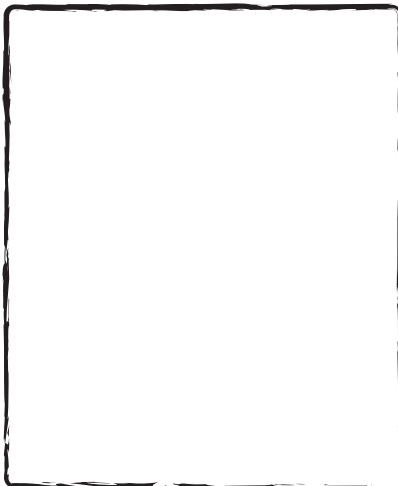
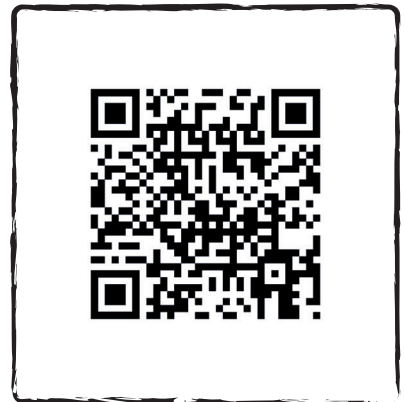
Kod:



Lyssna på upphovsmannen



Esbo 9.9.2069
Jag hittade en uråldrig bok full av serier. Fantastiska, förtrollande rutor! Otroligt att någon har kunnat lägga så mycket tid på att teckna. Jag började, men jag hann inte ens med en sida innan jag måste åka på ett städjobb.



Vår motivation för arbetet
är inte
men det är vårt
och .

Kod:



Rätt eller fel



1

Om man vill filma en spelning och dela videon på nätet behöver man artistens eller bandets tillstånd.

Rätt

Fel

2

Upphovsrätten slutar gälla vid upphovsmannens död.

Rätt

Fel

3

Ett verk är skyddat först när upphovsrätten har registrerats hos Patent- och registerstyrelsen.

Rätt

Fel

4

Man kan ta en bild av ett konstverk till en recension av en konstutställning utan upphovsmannens tillstånd.

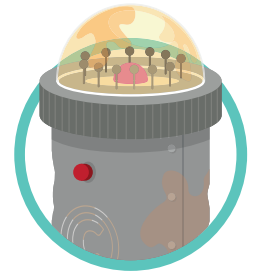
Rätt

Fel

Kod:



Upphovsrättsorganisationerna representerar de kreativa branscherna



1. GRAMEX

Intressebevakare för skapare av audiovisuellt innehåll i Finland, som exempelvis beviljar tillstånd för icke-kommersiell visning av filmer.

2. SANASTO

Upphovsrättsorganisationen för utövande konstnärer och musikproducenter av inspelningar.

3. APFI

Intressebevakare för manuskriptförfattare, skådespelare och regissörer.

4. KOPIOSTO

Tonsättarnas, textförfattarnas, arrangörernas och musikförläggarnas upphovsrättsorganisation, som säljer licenser för användning av musik.

5. AVATE

Tryggar och främjar bildkonstnärernas upphovsrätt och förutsättningarna för bildkonstnärligt arbete.

6. TEOSTO

Betjänar litteraturens skapare och användare.

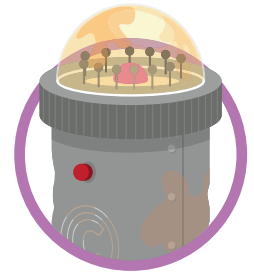
7. KUVASTO

Möjliggör användning av upphovsrättsskyddade publikationer och tv-program vid läroanstalter, i företag och inom den offentliga förvaltningen.

Kod:



Frågor



Hur ser dagens verklighet ut när det gäller upphovsrätt och kreativt arbete?
Fundera i gruppen på olika perspektiv på frågorna nedan.

Vad behöver man upphovsrätten till?

Fundera över situationer där du själv skulle dra fördel av det skydd som upphovsrätten erbjuder. Är du själv intresserad av något kreativt arbete?

Varför behövs konst? Hur skulle det påverka dig och ditt liv om det inte fanns böcker, tidningar, musik, filmer eller datorspel?

Varför är musik, filmer, böcker, fotografier etc. inte alltid fritt tillgängliga?
Och varför finns det å andra sidan vissa som vill dela sina verk för fritt bruk exempelvis med Creative Commons-licenser?

Hur gör du själv för att stöda ditt favoritband?