

Kulturprojekt

Upprättat av: Sari Auramo och Kirsi Salmela



Målet med projektet är att presentera finländska verk (böcker, musik, konstverk eller liknande) för en utländsk partnerskola och studera verk som partnerskolan presenterar från sitt land. Målet med projektet är att vägleda eleverna till att lära känna olika skapande branscher, använda och producera egna texter, njuta av dem samt uttrycka sig själva med hjälp av dem. I projektet lär eleverna sig även om upphovsrättigheter och tillämpningen av dem i sin egen produktion.

Projektet är planerat för att genomföras som ett internationellt projekt. Projektet kan även genomföras tillsammans med en annan finländsk skola eller enbart i den egna klassen.

Projektplanering

LETA EFTER OCH VÄLJA EN PROJEKTPARTNER

För internationella projekt hittar skolan lättast en projektpartner via [eTwinning](#).

Partnerskolor som lämpar sig för finländska projekt kan till exempel hittas i Facebook-grupper.

VAL AV PROJEKTPLATTFORM

Resultaten som produceras i projektet delas på en lämplig plattform på internet. En bra plattform är lätt tillgänglig för alla deltagare. Det är bra om åtminstone en del av materialet kan sparas under ett lösenord.

I internationella eTwinning-projekt kan projektplattformen TwinSpace användas.

Om projektet endast har finländska deltagare kan till exempel webbplatsen Peda.net, olika molntjänster eller någon annan plattform som skolan erbjuder användas.

PROJEKTETS REGLER

Reglerna för samarbetet tas fram genom att man tillsammans med partnerskolan samlar in elevernas tankar om hurdana saker man får och inte får göra i projektet. I det internationella projektet används engelska eller ett annat gemensamt språk.

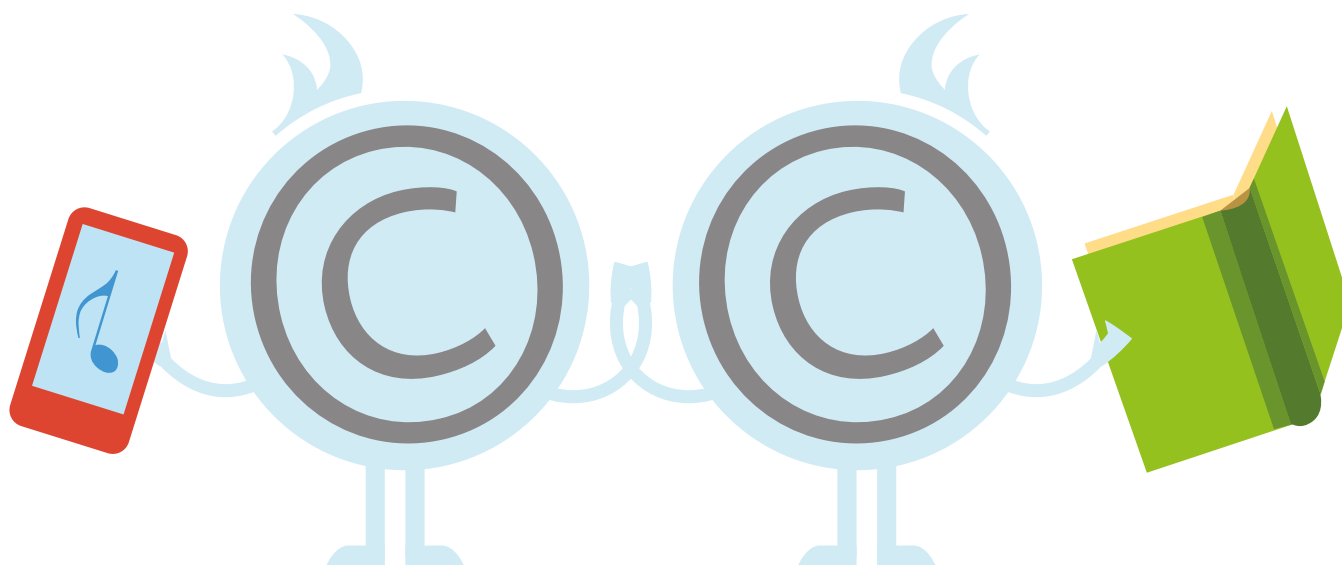
På båda skolorna sammanställer man elevernas tankar om följande temaområden:

- artighet, kommentarer, saklighet
- det egna ansvaret (omsorgsfullhet, göra sitt bästa)
- spelregler för grupparbeten
- upphovsrättigheterna (jag som upphovsman), användning av verk som andra har gjort och respekt för upphovsrättigheterna (bilder, texter och musik).

Lärarna utbyter information om de saker som har lyfts fram som viktigast på respektive skola och fattar ett slutligt beslut om vilka som ska antas som regler. Samtidigt beslutar de för vilken skola reglerna ska visas på projektets webbplats. Reglerna kan även sammanställas genom att eleverna ritat till exempel en affisch om dem.

➔ Förslag på applikation: [Padlet](#)

Obs! Kontrollera i förväg att ni har de tillstånd som krävs för att dela elevernas arbeten.



Förberedelser inför ämnet

UPPHOVS RÄTTEN

Först funderar ni tillsammans med eleverna över vilka olika typer av upphovsmän det finns inom skapande arbete, hurdana verk de gör samt vilka finländska upphovsmän och kända verk som eleverna känner till.

Idé: Som introduktion till uppgiften kan eleverna spela Kopiraittila skolas minnesspel som finns i klass 1-2.

UPPGIFTSTIPS

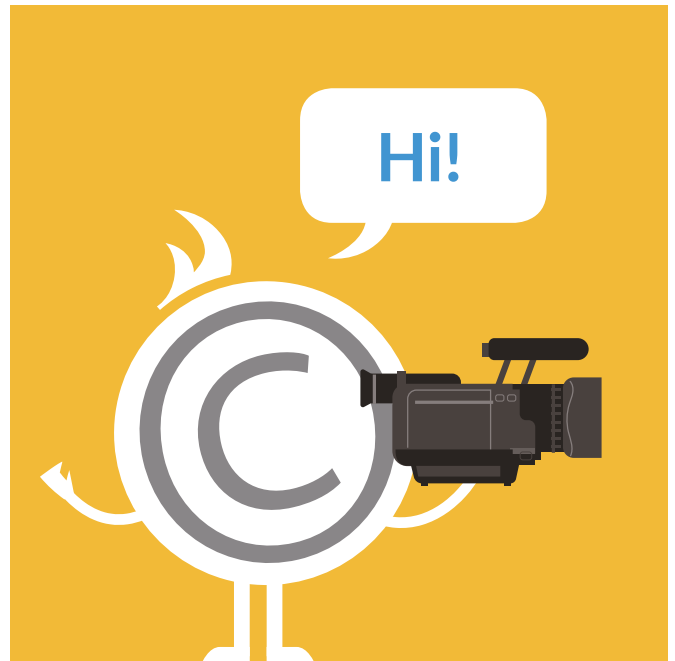
Tillsammans med eleverna gör ni bingospel om olika upphovsmän och verk inom skapande arbete. På spelplanen finns till exempel upphovsmännen inom skapande arbete (t.ex. en författare, en illustratör, en tonsättare osv.) och på lapparna olika verk (t.ex. en bok, en teckning, en tonsättning).

Diskutera upphovsrättigheterna (vad innebär upphovsrättigheterna, för vem uppstår upphovsrätt och hurdana arbeten får upphovsrättskydd) och rätt praxis (hur får jag bifoga bilder, musik och så vidare till mitt eget arbete). För undervisning i och inläring av upphovsrättigheter kan du använda Kopiraittila skolas material, som till exempel spel för olika årskurser, minneslistor för projektarbeten, minneslistemaskinen och modeller för källhänvisningar.

Idé: QR-kodspelen som är avsedda för årskurs 3-4 och 5-6 finns även på engelska i Kopiraittila.

ALLA PRESENTERAR SIG

Eleverna presenterar sig för partnerskolans elever. Eleverna kan skriva korta presentationsbrev till de andra eleverna eller göra en kort video, där de berättar om klassen, skolan och Finland. I det internationella projektet används engelska eller ett annat gemensamt språk.



Litteraturprojekt

1. I grupper på 3-4 personer väljer eleverna olika finländska böcker och samlar information om författaren och boken. De kan även lära känna olika finländska böcker på biblioteket. Eleverna söker information om böckerna och författarna på biblioteket eller nätet. Litteraturprojektet kan genomföras i samarbete med biblioteket.



Exempel på information som man kan söka efter om författaren och boken:

- När levde författaren?
- Hur många böcker har hen gett ut?
- Vilka typer av böcker har författaren gett ut (barn- eller ungdomsböcker, romaner, detektivromaner, science fiction-böcker, dikter, serier, faktaböcker, biografier, historiska romaner och så vidare)?
- Har hans böcker översatts till andra språk?
- Vad handlar boken som du har valt om?
- Hurdan är huvudpersonen?

2. Eleverna gör PowerPoint-presentationer, boktrailerar eller motsvarande om sina böcker. Arbetena delas med partnerskolan på den utvalda projektplattformen. I projektarbetet ska eleverna ge akt på upphovsrättigheterna och källhänvisningarna. Du hittar instruktioner om upphovsrättigheter och källhänvisningar samt om att låna text och bifoga bilder till det egna arbetet i [Kopiraittila skola](#).

➔ [Minneslista för projektarbeten](#)

PROJEKTINSTRUKTIONER FÖR BOKTRAILER

3. Fundera över vad upphovsrätten innebär för författaren som upphovsman. Eleverna kan även kontakta till exempel ett förlag eller en författare och fråga vad upphovsrättigheterna innebär för dem.

UPPGIFTSTIPS

Titta på vilket sätt upphovsrättsinnehavaren anges på böckernas titelblad (på titelbladet nämns upphovsrättsinnehavaren efter ett ©-tecken).

4. Titta på partnerskolans presentationer. Diskutera vilka skillnader eller likheter det fanns i böckerna, om eleverna kände igen någon bok eller författare samt huruvida kulturen och miljön syns i böckerna.



Musikprojekt

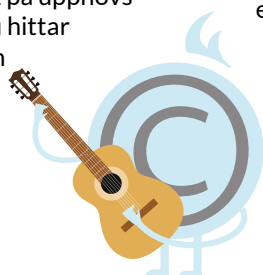
1. I grupper söker eleverna efter finländska kompositörer, sångtextförfattare, sångare och band inom olika musikstilar. Exempel på musikgenrer är pop, rock, hip-hop, rap, heavy metal, klassisk musik, schlager och barnsånger.

Tillsammans räknar eleverna upp finländska upphovsmän inom olika musikgenrer och bland dessa väljer varje grupp om vem/vilka de ska göra sitt grupparbete. Varje grupp väljer en egen musikgenre, så att eleverna samtidigt även lär känna olika musikstilar.

2. I grupper söker eleverna efter information om upphovsmännen och om finländsk musik. Därefter sammanställs alla presentationer till en helhet, som delas med partnerskolan på den överenskomna projektplattformen.

3. I projektarbetena ska eleverna ge akt på upphovsrättigheterna och källhänvisningarna. Du hittar instruktioner om upphovsrättigheter och källhänvisningar samt om att låna text och bifoga bilder och musik till egna arbeten i [Kopiraattila skola](#).

➔ [Minneslista för projektarbeten](#)



UPPGIFTSTIPS

Fundera över vad upphovsrätten innebär för upphovsmän till musik och på vilket sätt upphovsmännen kan få lön för sitt arbete. Eleverna kan även kontakta till exempel ett musikförlag eller en upphovsman inom musik och fråga vad upphovsrättigheterna innebär för dem.

Idé: Äldre elever kan spela Artistspelet som finns i klass 5-7 i Kopiraattila skola.

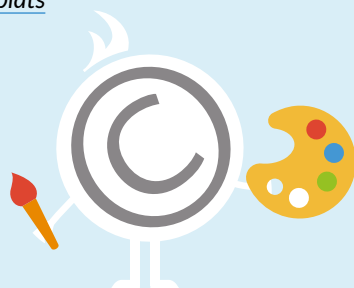
4. Studera partnerskolans projektarbeten och musiken i deras land. Fundera till exempel över om kulturen på något sätt syns i musiken eller om barn och ungdomar i elevernas ålder lyssnar på annan typ av musik. Kände du till någon av kompositörerna, sångarna eller banden som partnerskolans elever hade presenterat?

Bildkonstprojekt

1. Tillsammans lär vi känna finländsk konst. Eleverna kan söka efter konstverk på Finlands Nationalgalleris och museernas webbplatser eller genom att besöka ett konstmuseum. I grupper väljer eleverna en finländsk konstnär och söker information om hen och hens konstverk. Exempelvis när levde konstnären, vilken konstrikning representerade hen, i vilka konstmuseer finns hans arbeten och så vidare.

Idé: På nätet hittar du finländska konstverk till exempel

- på [Finlands Nationalgalleris webbplats](#)
- på [Ateneums webbplats](#)



2. Eleverna gör PowerPoint-presentationer eller motsvarande om konstnärerna som kan delas med partnerskolan på den överenskomna projektplattformen. Konstverken kan även göras exempelvis till ett bildkollage.

➔ Tips på applikation: [PhotoCollage](#), [PhotoJoiner](#)

I projektarbetet ska eleverna ge akt på upphovsrättigheterna och källhänvisningarna. Du hittar instruktioner om upphovsrättigheter och källhänvisningar samt om att låna text och foga bilder till det egna arbetet i [Kopiraattila skola](#).

➔ [Minneslista för projektarbeten](#)

3. Studera partnerskolans projektarbeten och bildkonsten i landet. Fundera till exempel över om kulturen i olika länder påverkar konsten och om kulturen eller miljön på något sätt syns i konstverken.

Evaluering

Bedöm till sist tillsammans med eleverna hur deras kunskaper utvecklades under arbetets gång.