

UTVÄRDERING AV DEN EGNA UPPHOVSÄTTSKOMPETENSEN I KOPIRAITTLA



Namn:

Kurs/grupp:

Med hjälp av denna blankett kan du utvärdera din upphovsrättskompetens både före och efter att du gått igenom Kopiraittila-materialet. Genom utvärderingen kan du se vad du har lärt dig av Kopiraittila-övningarna. När du har fyllt i båda delarna av utvärderingsblanketten kan du jämföra dina upphovsrättsrelaterade kunskaper, färdigheter och attityder med de kriterier som du hittar efter blanketterna. Med hjälp av kriterierna kan du se vad du redan kan när det gäller upphovsrätten och vad du behöver öva mer på.

UPPHOVSÄTTSKOMPETENS FÖRE KOPIRAITTLA-ÖVNINGARNA

Utvärdera din upphovsrättskompetens (färdigheter, kunskaper, motivation, attityd och handlingar).
Motivera din bedömning.

a. Informationssökningskompetens och kritisk läskunnighet

b. Förmåga att använda material

c. Kunskap om upphovsrätten

d. Annat: exempelvis erfarenheter och observationer av sådant som berör upphovsrätten:

UPPHOVSRÄTTSKOMPETENS EFTER KOPIRAITTLA-ÖVNINGARNA

Gå igenom utvärderingen av din upphovsrättskompetens som du gjorde före Kopiraittila-övningarna. Utvärdera nu din egen kompetens (färdigheter, kunskaper, motivation, attityd och handlingar) igen. Motivera din bedömning.

a. Informationssökningskompetens och kritisk läskunnighet

b. Förmåga att använda material

c. Kunskap om upphovsrätten

d. Annat: exempelvis erfarenheter och observationer av sådant som berör upphovsrätten:

UPPHOVSRÄTTSKOMPETENS: BEDÖMNINGSKRITERIER

	A. INFORMATIONSSÖKNINGS-KOMPETENS OCH KRITISK LÄSKUNNIGHET	B. FÖRMÅGA ATT ANVÄNDA MATERIAL	C. KUNSKAP OM UPPHOVSRÄTTEN
UTMÄRKT	<p>Letar efter information i många olika slags källor och utvärderar både källorna och innehållet kritiskt.</p> <p>Ställer kritiska frågor om informationen i källorna.</p> <p>Kan göra korrekta källhänvisningar.</p> <p>Kan ta reda på ursprunget till information och undvika så kallade andrahandskällor.</p>	<p>Sammanställer och kopplar ihop information från olika källor.</p> <p>Hittar olika perspektiv på en fråga eller ett fenomen och kan sammanställa dem.</p> <p>Klarar av många olika slags arbeten, såsom avhandlingar, presentationer, videor, uppsatser.</p> <p>Kan dela innehåll på olika plattformar och servrar.</p> <p>Respekterar upphovsrätten vid användning och redigering av verk och material.</p> <p>Kan använda tillstånd och licenser vid användning av verk och delning av innehåll.</p> <p>Samlar in respons på både resultatet av det egna arbetet och själva arbetsprocessen och drar nytta av denna respons i nästa uppgift.</p>	<p>Känner till grundläggande upphovsrechtsrelaterade begrepp.</p> <p>Respekterar upphovsmannens moraliska rättigheter vid användning och redigering av verk.</p> <p>Förstår sitt eget straffrättsliga ansvar och följderna av en kränkning av upphovsrätten.</p> <p>Förstår skyddet av människors integritet och heder.</p>
BRA	<p>Kan skaffa information från olika källor och åtminstone delvis utvärdera den kritiskt.</p> <p>Kan fastställa bakgrunden till en källa.</p> <p>Kan göra korrekta källhänvisningar.</p>	<p>Sammanställer information från olika källor och upptäcker olika perspektiv på en fråga eller ett fenomen.</p> <p>Gör olika slags arbeten, såsom videor, presentationer och uppsatser.</p> <p>Delar sitt arbete på olika plattformar.</p> <p>Förstår upphovsrättens betydelse vid användning av andras verk och material.</p> <p>Kan använda tillstånd och licenser vid användning av verk och delning av innehåll.</p>	<p>Känner till de mest centrala upphovsrechtsrelaterade begreppen.</p> <p>Förstår upphovsrätten i vissa konkreta situationer utgående från olika licenser och publiceringssätt.</p> <p>Förstår betydelsen av upphovsmannens moraliska rättigheter vid användning och redigering av verk.</p> <p>Förstår att kränkningar av upphovsrätten eller skyddet av privatliv och heder kan ha konsekvenser.</p>
BÖR KOMPLETTERAS	<p>Letar efter information i några få slumpmässigt valda källor.</p> <p>Kan inte utvärdera källor och information kritiskt.</p> <p>Stora brister i källhänvisningarna.</p>	<p>Kan endast se en fråga ur ett enda perspektiv eller kan inte koppla ihop olika synvinklar med varandra.</p> <p>Kan inte behandla ett ämne på ett logiskt sätt.</p> <p>Gör hela tiden samma typ av arbeten.</p> <p>Delar alltid sina verk på samma plattformar.</p> <p>Kan inte skaffa eller tillämpa nödvändiga användningstillstånd eller licenser för eller på användningen av verk och material.</p>	<p>Känner bara till några få av de grundläggande upphovsrechtsrelaterade begreppen.</p> <p>Förstår att upphovsrätten skyddar skapande arbete, men kan inte använda tillstånd och licenser på korrekt sätt vid användning, redigering eller delning av verk och material.</p> <p>Respekterar inte upphovsmannens moraliska rättigheter vid användning eller redigering av verk.</p> <p>Bristar i förståelsen av sitt eget straffrättsliga ansvar samt skyddet av integritet och heder.</p>