

# ANVÄNDNING AV BILDKONSTVERK I UNDERVISNINGEN

**1 Visning av bilder i undervisningen.** Man får visa bilder av konstverk ur konstböcker och andra publikationer under lektioner.

**2 Användning av bilder i ett eget arbete.** Du kan använda:

- a. Bilder som du själv tagit eller gjort (ritat, målat etc.)
- b. Bilder som tagits eller gjorts av andra

**Med upphovsmannens tillstånd**

**Med läroanstaltens kopieringslicens**

Du får skanna ur böcker och kopiera från nätet till projektarbeten i skolan om du inte publicerar ditt arbete på internet. Kom ihåg att ange upphovsmannen i ditt arbete.

**Med CC-licens**

Licenssymbolen anger vad du får göra.

**Upphovsrättsfria bilder**

Bilder vars skyddstid har löpt ut får användas fritt.

**Nationalgalleriets webbplats**

Nationalgalleriet har publicerat många fotografier av konstverk med CC-licens, som får användas fritt. Kontrollera vilka bilder som får användas fritt. Bilder av konstverk som får användas fritt finns här.

**3 Redigering av bilder.** Behandling, beskärning och animering av bilder är bearbetning. För att bearbeta en bild krävs upphovsmannens tillstånd. Den ursprungliga upphovsmannens moraliska rättigheter måste respekteras.

Du kan redigera bilder:

**Med upphovsmannens tillstånd**

**Med läroanstaltens kopieringslicens**

Du får öva bildbehandling och -redigering under lektionen, men du får inte publicera bilden på internet.

**Med CC-licens**

Licenssymbolerna visar om redigering är tillåtet.

**Upphovsrättsfria bilder**

Bilder vars skyddstid har löpt ut får redigeras fritt.



- 4 **Att måla/rita ett konstverk.** Man får använda ett konstverk som inspiration för sitt eget arbete. Upphovsrätten skyddar inte idéer. Man kan använda idén, handlingen eller innehållet i en annan persons verk på ett nytt, kreativt och originellt sätt.

För att måla eller rita en kopia av ett konstverk behöver man upphovsmannens tillstånd

- 5 **Fotografering och filmning av konstverk samt användning av bilderna.** Man får fotografera eller filma permanenta konstverk på allmänna platser och använda bilderna så länge man inte använder dem i vinstsyfte. Platsens ägare kan förbjuda fotografering och filmning. Man får exempelvis inte nödvändigtvis fotografera eller filma tavlor på ett museum, utan man måste be om tillstånd i förväg.

**KOM IHÅG ATT ANGE UPPHOVSMÄNNEN TILL DE  
BILDER OCH DE KONSTVERK SOM DU  
HAR ANVÄNT I DITT ARBETE.**

