



# UPPHOVSRÄTT

Skyddar skapande arbete



# Vad är upphovsrätt?

- Ett skydd för skapande arbete
- En lagstadgad rätt som tillfaller en person som skapat ett verk  
Upphovsmannen får bestämma hur verk används
- Gör det möjligt för skapare att få betalt för sitt arbete



# Vad innebär upphovsrätten?

- Upphovsmannen får ekonomiska och moraliska rättigheter
- **Upphovsmannen bestämmer hur verket får användas**  
exempelvis
  - Om verket får publiceras
  - Om man ska trycka exemplar av verket
  - Om verket får användas som en del av ett annat verk, exempelvis om ett musikstycke får användas i en film eller i reklam
  - Om verket får göras om till en annan konstform, exempelvis om en bok får filmatiseras
- Upphovsrätten gör det möjligt att tjäna sitt uppehälle genom skapande arbete

# Hur uppstår upphovsrättsskydd?

- Skyddet uppstår **automatiskt** när ett verk har skapats
  - Kräver ingen registrering eller användning av © - symbolen
- Resultatet av det skapande arbetet måste överskrida **verkströskeln**
- Verkströskeln överskrids då verket är **SJÄLVSTÄNDIGT OCH ORIGINELLT.**



# Vad skyddar upphovsrätten?

- Resultatet av skapande verksamhet
  - Litterärt eller konstnärligt
  - Verk som överskrider verkströskeln
  - Hur verket har skapats har ingen betydelse  
Kan exempelvis vara en sand- eller snöskulptur eller ett ljuskonstverk
- Upphovsrätten skyddar verkets **UTTRYCKSFORM**, alltså den form som upphovsmannen har givit sitt verk
  - För att få skydd krävs ingen särskild kvalitetsmässig eller konstnärlig nivå

# Vad skyddar upphovsrätten INTE?

- Upphovsrätten skyddar INTE information, idéer, handlingar eller principer
- Man får fritt använda idéer och information så länge man skapar uttrycksformen (t.ex. texten) själv.



# Närstående skydd

- Även verk som inte får upphovsrättsskydd kan vara skyddade enligt upphovsrättslagen
- De kan få **NÄRSTÅENDE SKYDD**  
Exempelvis fotografier, artister, ljud- och bildinspelningsproducenter, tv- och radiobolag, kataloger och databaser.
- De närstående rättigheterna har nästan samma innehåll som upphovsrätten
- För att använda ett verk som skyddas av närstående rättigheter behöver man **upphovsmannens tillstånd**.

# Vem får upphovsrätt?

- **DET ÄR ALLTID UPPHOVSMANNEN SOM FÅR UPPHOVSRÄTTEN**
- Upphovsmannen är den person som skapat verket
  1. Alltid en fysisk person
  2. Den som får närstående rättigheter kan också vara en juridisk person
- Upphovsmannen kan överlåta eller överföra sin upphovsrätt eller delar av den till någon annan
  1. Den som rättigheterna överlåts till blir **RÄTTSSINNEHAVARE**
  2. Rättsinnehavaren kan vara ett företag, en organisation eller en läroanstalt.



# Upphovsrättens innehåll

## EKONOMISKA RÄTTIGHETER

- **Framställning av exemplar**

Exempelvis

- Genom tryckning
- Genom kopiering
- Genom inspelning

- **Tillgängliggörande för allmänheten**

- Offentlig visning
- Offentligt framförande
- Distribuering av verksexemplar (försäljning, utlåning, uthyrning)
- Offentlig överföring (t.ex. delning på nätet)

## MORALISKA RÄTTIGHETER

- **Namngivningsrätt**

- När verket används måste upphovsmannen namnges

- **Respekträtt**

- Verket får inte ändras eller göras tillgängligt för allmänheten på ett sätt som kränker upphovsmannens litterära eller konstnärliga anseende eller originalitet.

**Upphovsmannen bestämmer hur verket får användas.**

# Hur länge gäller skyddet?

- Upphovsrätten gäller under UPPHOVSMANNENS LIVSTID + 70 ÅR efter upphovsmannens dödsår
- Närstående rättigheter skyddstiden varierar
  - fotografier skyddas exempelvis i 50 år efter det år då de togs
  - Ett fotografi kan också få upphovsrättsskydd. Skyddstiden är då 70 år efter fotografens dödsår
  - Skyddet för ljudinspelningsproducenter och de artister som framträder i inspelningarna gäller i 70 efter att inspelningen publicerades
  - Kataloger och databaser skyddas i 15 år

