

ANVÄNDNING AV BILDKONSTVERK I UNDERVISNINGEN

1 Visning av bilder i undervisningen. Man får visa bilder av konstverk ur konstböcker och andra publikationer under lektioner.

2 Användning av bilder i ett eget arbete. Du kan använda:

- a. Bilder som du själv tagit eller gjort (ritat, målat etc.)
- b. Bilder som tagits eller gjorts av andra

Med upphovsmannens tillstånd

Med läroanstaltens kopieringslicens

Du får skanna ur böcker och kopiera från nätet till projektarbeten i skolan om du inte publicerar ditt arbete på internet. Kom ihåg att ange upphovsmannen i ditt arbete.

Med CC-licens

Licenssymbolen anger vad du får göra.

Upphovsrättsfria bilder

Bilder vars skyddstid har löpt ut får användas fritt.

Nationalgalleriets webbplats

Nationalgalleriet har publicerat många fotografier av konstverk med CC-licens, som får användas fritt. Kontrollera vilka bilder som får användas fritt. Bilder av konstverk som får användas fritt finns här.

3 Redigering av bilder. Behandling, beskärning och animering av bilder är bearbetning. För att bearbeta en bild krävs upphovsmannens tillstånd. Den ursprungliga upphovsmannens moraliska rättigheter måste respekteras.

Du kan redigera bilder:

Med upphovsmannens tillstånd

Med läroanstaltens kopieringslicens

Du får öva bildbehandling och -redigering under lektionen, men du får inte publicera bilden på internet.

Med CC-licens

Licenssymbolerna visar om redigering är tillåtet.

Upphovsrättsfria bilder

Bilder vars skyddstid har löpt ut får redigeras fritt.



- 4 **Att måla/rita ett konstverk.** Man får använda ett konstverk som inspiration för sitt eget arbete. Upphovsrätten skyddar inte idéer. Man kan använda idén, handlingen eller innehållet i en annan persons verk på ett nytt, kreativt och originellt sätt.

För att måla eller rita en kopia av ett konstverk behöver man upphovsmannens tillstånd

- 5 **Fotografering och filmning av konstverk samt användning av bilderna.** Man får fotografera eller filma permanenta konstverk på allmänna platser och använda bilderna så länge man inte använder dem i vinstsyfte. Platsens ägare kan förbjuda fotografering och filmning. Man får exempelvis inte nödvändigtvis fotografera eller filma tavlor på ett museum, utan man måste be om tillstånd i förväg.

**KOM IHÅG ATT ANGE UPPHOVSMÄNNEN TILL DE
BILDER OCH DE KONSTVERK SOM DU
HAR ANVÄNT I DITT ARBETE.**

