

# TEKIJÄNOIKEUSTAITOJEN ITSEARVIOINTI KOPIRAITILASSA



Nimi: .....

Kurssi/ryhmä: .....

Tämä lomake auttaa sinua arvioimaan tekijänoikeustaitojasi sekä ennen Kopiraittila-materiaalin opiskelua että sen jälkeen. Näet arviointiesi avulla, mitä olet Kopiraittila-harjoitusten avulla oppinut. Täytettyäsi arviointilomakkeen molemmat osat voit verrata tekijänoikeuksiin liittyviä taitojasi, tietojasi ja suhtautumistasi kriteereihin, jotka löydät lomakkeiden jälkeen. Kriteerit auttavat sinua hahmottamaan, mitä tekijänoikeuksista jo osaat ja mitkä asiat kaipaavat vielä harjoittelua.

## TEKIJÄNOIKEUSTAITOJEN OSAAMINEN ENNEN KOPIRAITILAHARJOITTELUA

Arvioi omaa osaamistasi (taidot, tiedot, motivaatio, asenne ja toiminta) seuraavissa tekijänoikeustaidoissa. Perustele arviosi.

a. Tiedonhankintataidot ja kriittinen lukutaito

b. Aineistojen käyttötaidot

c. Tieto tekijänoikeuksista

d. Muuta: esimerkiksi kokemuksia, havaintoja tekijänoikeuksista koskevista asioista:

## TEKIJÄNOIKEUSTAITOJEN OSAAMINEN KOPIRAITILA-HARJOITTELUN JÄLKEEN

Käy läpi tekemäsi tekijänoikeustaitosi arviointi ennen Kopiraittila-harjoittelua. Arvioi nyt uudelleen omaa osaamistasi ja perustele arviosi.

a. Tiedonhankintataidot ja kriittinen lukutaito

b. Aineistojen käyttötaidot

c. Tieto tekijänoikeuksista

d. Muuta: esimerkiksi kokemuksia, havaintoja tekijänoikeuksia koskevista asioista:

# TEKIJÄNOIKEUSTAITOT JA NIIDEN OSAAMINEN: ARVIOINTIKRITEERIT

	A. TIEDONHANKINTATAIDOT JA KRIITTINEN LUKUTAITO	B. AINEISTOJEN KÄYTTÖTAIDOT	C. TIETOA TEKIJÄNOIKEUKSISTA
ERINOMAINEN	<p>Hankkii tietoa monenlaisista lähteistä ja arvioi sekä tietolähteitä että tietosisältöjä kriittisesti.</p> <p>Hyödyntää kriittisen lukijan kysymyksiä eri lähteisiin perehtyessään.</p> <p>Osoo merkitä lähteet asianmukaisella tavalla.</p> <p>Pystyy selvittämään tiedon alkuperää ja välttää ns. toisen käden lähteitä.</p>	<p>Yhdistelee ja suhteuttaa eri lähteistä peräisin olevia tietoja toisiinsa.</p> <p>Tuottaa erilaisia näkökulmia asiaan tai ilmiöön ja pystyy kokoamaan niitä.</p> <p>Osoo tuottaa monentyyppisiä opintotehtäviä, kuten tutkielmia, esitelmiä, videoita, esseitä.</p> <p>Osoo jakaa sisältöä eri alustoilla ja palvelimilla.</p> <p>Kunnioittaa tekijänoikeuksia teoksia ja aineistoja käyttäessään ja muokatessaan.</p> <p>Osoo hyödyntää lupia ja lisenssejä teosten hyödyntämisessä ja sisällön jakamisessa.</p> <p>Kerää sekä omasta tuotoksesta että tuottamisprosessista palautetta ja hyödyntää sitä seuraavassa opintotehtävässään.</p>	<p>Tuntee tekijänoikeuden peruskäsitteet.</p> <p>Kunnioittaa tekijän moraalisia oikeuksia käyttäessään ja muokatessaan teoksia.</p> <p>Ymmärtää rikosoikeudelliset vastuunsa ja seuraamukset tekijänoikeuden rikkomuksista.</p> <p>Ymmärtää yksityisyyden ja kunnian suojan.</p>
HYVÄ	<p>Osoo hankkia tietoa useasta lähteestä ja arvioida sitä ainakin osin kriittisesti.</p> <p>Pystyy selvittämään lähteen taustatiedot.</p> <p>Osoo merkitä lähteet asianmukaisesti.</p>	<p>Yhdistelee eri lähteiden tietoja toisiinsa ja huomaa erilaisia näkökulmia asiaan tai ilmiöön.</p> <p>Tuottaa erilaisia opintotehtäviä, kuten videon, esitelmän ja esseen.</p> <p>Jakaa tuotoksiaan eri alustoilla.</p> <p>Hahmottaa tekijänoikeuden merkityksen toisten teoksia ja aineistoja käytettäessä.</p> <p>Osoo hyödyntää lupia ja lisenssejä teosten hyödyntämisessä ja sisällön jakamisessa.</p>	<p>Tuntee keskeisimmät tekijänoikeuden peruskäsitteet.</p> <p>Ymmärtää tekijänoikeuksia joissakin käytännön tilanteissa erilaisten lupien ja julkaisutapojen kannalta.</p> <p>Ymmärtää tekijän moraalisten oikeuksien merkityksen käyttäessään ja muokatessaan teoksia.</p> <p>Ymmärtää, että tekijänoikeuden, yksityisyyden ja kunnian suojan rikkomisesta voi seurata vastuita.</p>
TÄYDENNETTÄVÄ	<p>Hankkii tietoa muutamasta lähteestä satunnaisesti.</p> <p>Ei pysty arvioimaan lähteitä ja hankkimaansa tietoa kriittisesti.</p> <p>Lähteiden merkinnässä on suuria puutteita.</p>	<p>Pystyy havaitsemaan vain yhden näkökulman aiheeseen, tai näkökulmat jäävät toisistaan irrallisiksi.</p> <p>Ei pysty käsittelemään aihetta johdonmukaisesti.</p> <p>Tuottaa jatkuvasti samantyyppisiä opintotehtäviä.</p> <p>Jakaa tuotoksiaan vain samoilla alustoilla.</p> <p>Ei osoo hankkia tai käyttää tarvittavia käyttölupia tai lisenssejä teosten ja aineistojen käyttöön.</p>	<p>Tuntee vain osan tekijänoikeuden peruskäsitteistä.</p> <p>Ymmärtää, että tekijänoikeus suojaa luovaa työtä, mutta ei osoo hyödyntää johdonmukaisesti oikeaa lupaa tai lisenssiä käyttäessään, muokatessaan tai jakaessaan teoksia ja aineistoja.</p> <p>Ei huomioi tekijän moraalisia oikeuksia teoksia käyttäessään tai muokatessaan.</p> <p>On puutteita rikosoikeudellisen vastuun ja yksityisyyden ja kunnian suojan ymmärtämisessä.</p>