

KOPIRAITILAN KOULUN TEKIJÄNOIKEUS- OPAS



SISÄLLYS

TERVETULOJA KOPIRAITTILAAN! 4

TEKIJÄNOIKEUDEN PERUSTEET 5

Mitä tekijänoikeus on?	5
Tekijänoikeus suojaa	5
Tekijänoikeus syntyy	6
Teoskynnys	7
Lähioikeudet	8

TEKIJÄNOIKEUS KÄYTÄNNÖSSÄ 9

Taloudelliset ja moraaliset oikeudet	10
Muunnelmat ja käännökset	11
Tekijänoikeuksien luovuttaminen	11
Tekijänoikeussuojan voimassaolo	12
Tekijänoikeuden loukkaus	13

KUVAN OTTAMINEN JA JULKAISEMINEN 15

Kuvaaminen	15
Kuvan julkaiseminen	16

TEOSTEN KÄYTTÖ 18

Siteeraaminen	18
Tiedon tai idean hyödyntäminen ja vapaat teokset	19
Linkittäminen	19
Yksityinen käyttö	20
Teosten käyttö opetuksessa	20

OPETTAJAN OMA TEKIJÄNOIKEUS 28

Työnantajan oikeus opettajan tekemään aineistoon	20
--	----

TEKIJÄNOIKEUS- JÄRJESTÖT 30



Kopiosto

Kopiosto on tekijöiden, kustantajien ja esittävien taiteilijoiden yhteinen tekijänoikeusjärjestö. Kopiosto mahdollistaa tekijänoikeuden suojaaman materiaalin käytön myöntämällä lupia kopiointiin ja digitaaliseen käyttöön sekä audiovisuaalisten teosten jälkikäyttöön.

Korvaukset Kopiosto tilittää edelleen teosten oikeudenhaltijoille. Osa varoista jaetaan Kopioston yhteydessä toimivan AVEKin kautta suomalaisen kulttuurin ja luovan työn tukemiseen.

Kopioston asema teosten käyttäjiä ja oikeudenhaltijoita yhdistävänä linkkinä perustuu oikeudenhaltijoilta saatuihin valtuuksiin sekä opetus- ja kulttuuriministeriön hyväksymispäätökseen.

Lisätietoa Kopiostosta: www.kopiosto.fi



TERVETULOA KOPIRAITILAAN!

Kopiraattilan opetusmateriaalin tarkoituksena on innostaa ja kannustaa opettajia ja oppijoita luovaan työhön tekijänoikeuksia kunnioittaen.

Tässä oppaassa on perustietoa tekijänoikeuksista sekä opetuksen käyttöluvista. Opetusmateriaalin on tuottanut tekijänoikeusjärjestö Kopiosto. Materiaali on tuotettu hankkeessa, jonka ohjausryhmässä on ollut mukana Opetushallitus, opetus- ja kulttuuriministeriö ja Opetusalan Ammattijärjestö OAJ. Materiaalin ovat laatineet pedagogiikan sekä tekijänoikeuden asiantuntijat.



TEKIJÄNOIKEUDEN PERUSTEET

© Mitä tekijänoikeus on?

Tekijänoikeus on luovan työn suoja. Elokuvia, musiikkia, kirjoja tai sarjakuvia ei synny ilman tekijää. Tekijänoikeus antaa tekijälle oikeuden määrätä omasta työstään – luovan työn tuloksesta. Tekijät saavat tulonsa teostensa ja niiden käyttöoikeuksien myymisestä. Tekijänoikeus on edellytys sille, että luovalla työllä voi elää ja että syntyy uusia teoksia.

© Tekijänoikeus suojaa

Tekijänoikeus suojaa teoksen ulkomuotoa ja ilmaisutapaa – itsenäistä ja omaperäistä luovan työn tulosta.

Teos voi olla kirjallinen, taiteellinen tai suullinen. Teoksia ovat esimerkiksi kirjat, lehtiartikkelit, sävellysteokset, nuotit, piirustukset, maalaukset, valokuvat, näytelmät, elokuvat, tv-ohjelmat, tietokoneohjelmat, tietokannat, kartat, rakennukset sekä kuvataideteokset.

Tekijänoikeus ei suojaa teoksen sisältämää tietoa, ideaa, juonta, periaatetta tai menetelmää, vaan sitä ilmenemismuotoa tai tapaa, jolla teos on toteutettu tai tehty. Esimerkiksi oman maalauksen inspiraation lähteenä voi käyttää toista taideteosta tai omassa kirjoittelussaan voi käyttää samanlaisia juonenkäännteitä ja ideoita kuin jo olemassa olevassa kirjassa.

Toisen teosta ei kuitenkaan saa kopioida suoraan. Oma teksti tulee aina kirjoittaa omin sanoin ja tietolähteet merkitä hyvän tavan mukaisesti.

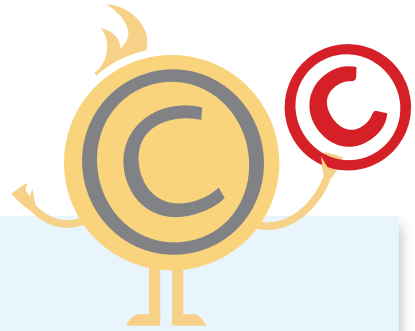
Tekijänoikeuslaki 1 §

© Tekijänoikeus syntyy

Tekijänoikeus syntyy automaattisesti samalla kun teoskin. Suojan saaminen ei edellytä rekisteröintiä tai ©-merkin käyttöä.

Tekijänoikeus syntyy sille, joka on luonut teoksen. Tekijä on aina luonnollinen henkilö. Tekijän iällä ei ole merkitystä. Myös oppijan työ voi saada suojaa. Esimerkiksi piirustukset ja ainekirjoitukset saavat suojaa oppijan iästä ja luokka-asteesta riippumatta. Oppijan tekemän työn käyttämiseen, esimerkiksi piirustusten tai kirjoituksen julkaisemiseen oppilaitoksen julkaisussa tai verkkosivuilla, tarvitaan siten oppijan lupa. Alaikäisten osalta suostumus on pyydettävä myös huoltajilta. Opettajakin voi saada tekijänoikeuden tekemälleen opetusmateriaalille.

Tekijänoikeuslaki 2 §



Tekijänoikeusmerkki

©-merkki on kansainvälinen symboli, jota käytetään tekijänoikeuden suojaamassa teoksessa tekijän tai tekijänoikeuden haltijan nimen edessä. Tekijänoikeusmerkkiä käyttämällä voidaan ilmoittaa, kenellä on teoksen tekijänoikeudet. Tekijänoikeuden syntyminen tai suojan saaminen ei kuitenkaan edellytä ©-merkin käyttämistä. Copyright- tai ©-merkin puuttuminen teoksesta ei myöskään poista teostason ylittävistä teoksesta tekijänoikeussuojaa. Tekijänoikeus syntyy ja suoja alkaa samalla, kun teos luodaan eikä mitään rekisteröintiä tai muuta toimenpidettä tarvita.

©-merkin käyttämisessä ei ole erityisiä vakiintuneita muotoja. Yleisimmin sitä käytetään muodossa Copyright © tekijän tai oikeudenhaltijan nimi ja ensimmäinen julkaisuvuosi. Copyright-sanan voi myös jättää pois. Esimerkiksi © Kopiosto ry 2023.

Yhteisteos

Jos kaksi tai useampi henkilö tekee teoksen yhdessä, syntyy yhteisteos. Tekijänoikeus syntyy tekijöille yhdessä. Yhteisteoksessa tekijöiden osuudet eivät muodosta itsenäisiä teoksia, vaan yhden yhtenäisen kokonaisuuden, joten yhteisteoksen käyttöön tarvitaan kaikkien tekijöiden lupa.

Tekijänoikeuslaki 6 §

Yhteen liitetty teos

Yhteen liitetystä teoksesta on kyse silloin, kun tekijöiden panokset ovat toisistaan erotettavissa, esimerkiksi kirja, jossa on sekä tekstiä että kuvitusta. Yhteen liitetyn teoksen osalta kukin tekijä voi määrätä omasta osuudestaan itsenäisesti, mutta kaikki tekijät määräävät yhteen liitetyn teoksen kokonaisuudesta yhdessä. Esimerkiksi teoksen julkiseen esittämiseen tarvitaan kaikkien tekijöiden lupa. Esimerkiksi elokuva- ja näytelmäteos voivat olla yhteen liitettyjä teoksia, kun niihin on liitetty kirjallisia teoksia ja sävellysteoksia.

© Teoskynnys

Mikä tahansa kirjallinen ja taiteellinen teos ei kuitenkaan saa suojaa. Teossuojan saaminen edellyttää luomista, luovaa työtä. Luovan työn tuloksen tulee olla *itsenäinen ja omaperäinen* eli ylittää ns. *teoskynnys*. Itsenäisyyttä ja omaperäisyyttä arvioidaan tapauskohtaisesti. Viime kädessä arvioinnin tekee tuomioistuimien. Teoskynnyn katsotaan ylittyvän, jos kukaan toinen ei päätyisi samaan lopputulokseen ryhtyessään vastaavaan työhön. Teoksen laadulla ei ole merkitystä, myös laadullisesti tai taiteellisesti huono työ saa suojaa. Teoskynnys on asettunut eri teoslajeilla eri tasolle.

© Lähioikeudet

Lähioikeudet ovat tekijänoikeutta muistuttavia oikeuksia. Lähioikeudet suojaavat esimerkiksi valokuvaa, teoksen esitystä, äänitallennetta, kuvatallennetta, luetteloa ja tietokantaa. Näiden kopioimiseen, tallentamiseen ja käyttöön tarvitaan esittäjän, tuottajan, valokuvaajan tai muun oikeudenhaltijan lupa.

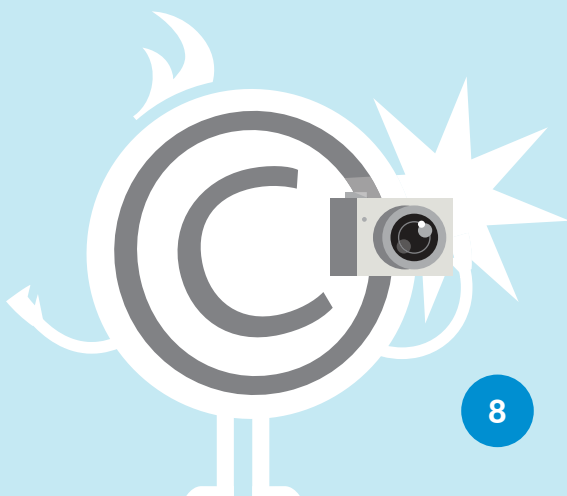
Lähioikeussuojan saaminen ei edellytä itsenäisyys- ja omaperäisyysvaatimuksen täyttymistä eli teoskynnyksen ylittymistä. Merkittävin ero tekijänoikeussuojaan on suoja-ajan pituus.

Tekijänoikeuslaki 5 luku

Valokuvan suoja

Kaikki valokuvat ovat tekijänoikeudellisesti suojattuja. Jos teoskynnys ylittyy, saa valokuva suoja teoksena. Muut valokuvat saavat suoja ns. tavallisina valokuvina. Teostason ylittyminen arvioidaan tapauskohtaisesti. Teoskynnyksen ylittymiseen vaikuttavat muun muassa valokuvaajan luovat valinnat, kuten kuvan sommittelu, lavastus, rajaus, kuvakulma tai valaistus. Pelkästään kuvan historiallinen hetki tai onnistunut ajoitus ei tee kuvasta teosvalokuvaa. Myöskään se, missä kuva on julkaistu tai onko sitä julkaistu, ei ratkaise, saako valokuva suoja teosvalokuvana vai ns. tavallisena valokuvana. Myös esimerkiksi lehdessä julkaistut uutiskuvat voivat olla teosvalokuvia.

Tekijänoikeuslaki 2 ja 49 a §



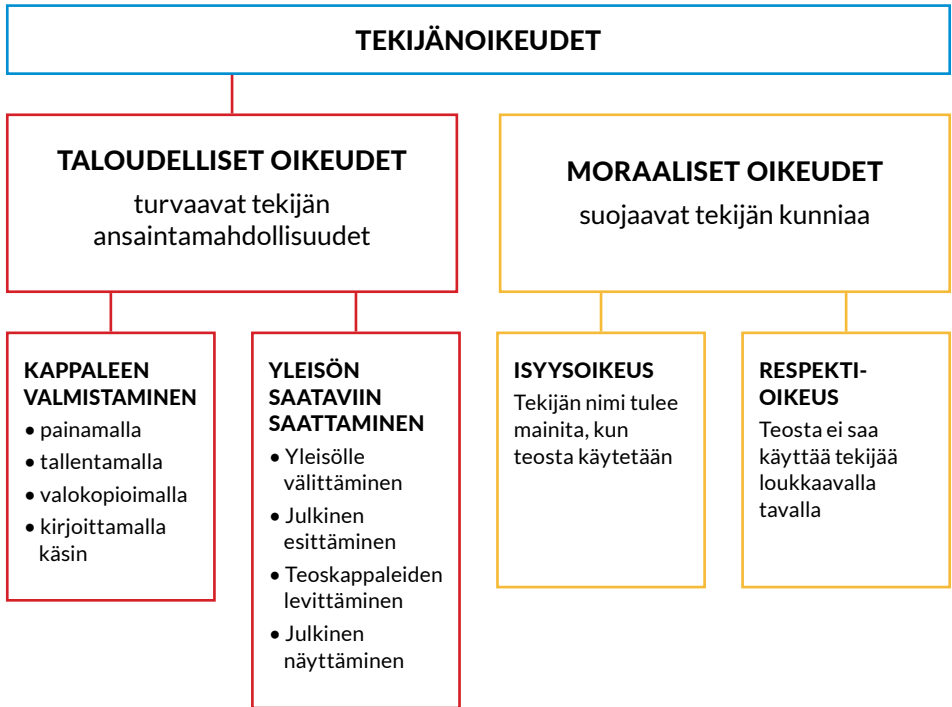
TEKIJÄNOIKEUS KÄYTÄNNÖSSÄ

Tekijänoikeus antaa *tekijälle oikeuden päättää*, miten ja missä hänen tekemäänsä teosta saa käyttää. Tekijänoikeuden suojaaman teoksen käyttöön tarvitaan yleensä tekijän tai tekijänoikeuden haltijan lupa.

Suurin osa luovan työn tekijöistä – taiteilijoista – saa palkkansa tekijänoikeustuloista. He myyvät teoksiaan ja käyttöoikeuksia niihin. Esimerkiksi kirjailija myy julkaisu- ja käännösoikeuksia kirjankustantajalle, dramatisointioikeuksia näytelmäkirjoittajalle ja elokuvaamisoikeuksia elokuvatuottajalle. Kuvittaja puolestaan myy kirjankustantajalle oikeuden julkaista piirroksiaan kirjan kuvituksena, tv-tuottajalle oikeuden tehdä piirroksista animaation ja painotalolle oikeuden käyttää piirroshahmoa joissakin tuotteissa.

Kukin taho maksaa taiteilijalle korvauksen siitä tavasta, miten he käyttävät teosta. Monella taiteilijalla ei ole kuukausipalkkaa, vaan heidän toimeentulonsa koostuu näistä eri korvauksista.

Kirjan kirjoittaminen, sarjakuvan piirtäminen, sävelteoksen luominen tai elokuvan tekeminen kestää usein kuukausia, jopa vuosia. Taiteilijat eivät yleensä saa palkkaa luomistyöstä, suunnittelusta tai harjoittelusta. Tuloa tulee vasta esiintymisestä, teoskappaleiden myymisestä tai teoksen käytöstä. Tekijänoikeus mahdollistaa, että luovalla työllä voi elää ja että syntyy uusia teoksia – kuten kirjoja, sarjakuvia, elokuvia ja musiikkia.



Tekijänoikeuteen sisältyy sekä taloudellisia että moraalisia oikeuksia. *Taloudellisia oikeuksia* ovat kappaleen valmistaminen ja yleisön saataville saattaminen. Taloudelliset oikeudet tarkoittavat, että tekijällä on oikeus päättää, valmistetaanko hänen teoksestaan kappaleita tai saatetaanko niitä yleisön saataville esimerkiksi myymällä, lainaamalla tai vuokraamalla. Tekijä saa päättää, saako hänen teostaan muunnella, kääntää tai esittää toisessa kirjallisuuden tai taiteen lajissa tai toista tekotapaa käyttäen. Esimerkiksi kirjan kääntämiseen, dramatisointiin tai elokuvaamiseen tarvitaan kirjailijan lupa ja sävellysteoksen uudelleen sovittamiseen säveltäjän lupa.

Tekijän *moraaliset oikeudet* tarkoittavat, että tekijää tulee kunnioittaa. Teosta käytettäessä tekijän nimi tulee mainita eikä teosta saa muuttaa teosta loukkaavalla tavalla. Teosta ei myöskään saa saattaa yleisön saataville tekijää loukkaavassa yhteydessä.

Tekijänoikeuslaki 2 § ja 3 §

© Muunnelmat ja käännökset

Teoksen muuttaminen, kääntäminen ja muuntelu kuuluvat tekijän yksinoikeuden piiriin. Teoksen muuttamiseen, kuten kuvan käsittelyyn, kirjan kääntämiseen, sävellysteoksen uudelleen sovittamiseen tai elokuvaamiseen, tarvitaan alkuperäisen tekijän lupa.

Teosta muuntelemalla syntyvää teosta kutsutaan ns. *jälkipenäisteokseksi*, jonka tekijänoikeudet kuuluvat muunnelman tekijälle, esimerkiksi kääntäjälle, jos muunnelma on riittävän itsenäinen ja omaperäinen eli teoskynnys ylittyy.

Lupaa teoksen muuntelemiseen ei tarvita, jos alkuperäisteoksen suoja-aika on kulunut umpeen.

Toisen tekemän teoksen ideaa ja sisältöä hyödyntäen saa luoda uuden itsenäisen ja omaperäisen teoksen. Jos teos ei ole samaistettavissa alkuperäiseen teokseen, saa tekijä itsenäisen tekijänoikeuden luomaansa teokseen.

Tekijänoikeuslaki 2 ja 4 §

© Tekijänoikeuksien luovuttaminen

Tekijä voi luovuttaa kokonaan tai osittain taloudellisia tekijänoikeuksiaan jollekin toiselle, esimerkiksi kustantajalle, tuottajalle tai työnantajalle. Luovutuksen saajasta tulee *oikeudenhaltija*. Teoskappaleen, esimerkiksi kirjan tai taulun, omistaminen ei merkitse, että henkilöllä olisi myös tekijänoikeuksia teokseen.

Tekijänoikeuksien luovuttamiseen ei ole määrämuotoa, mutta käytännössä on hyvä sopia luovuttamisesta kirjallisesti. Luovutuksen saajalle ei siirry oikeutta tekijänoikeuden edelleen luovuttamiseen tai teoksen muunteluun, ellei siitä nimenomaisesti ole sovittu. Moraalisia oikeuksia ei voi yleensä luovuttaa. Ne säilyvät alkuperäisellä tekijällä.

Tekijänoikeuslaki 27 ja 28 §

© Tekijänoikeussuojan voimassaolo

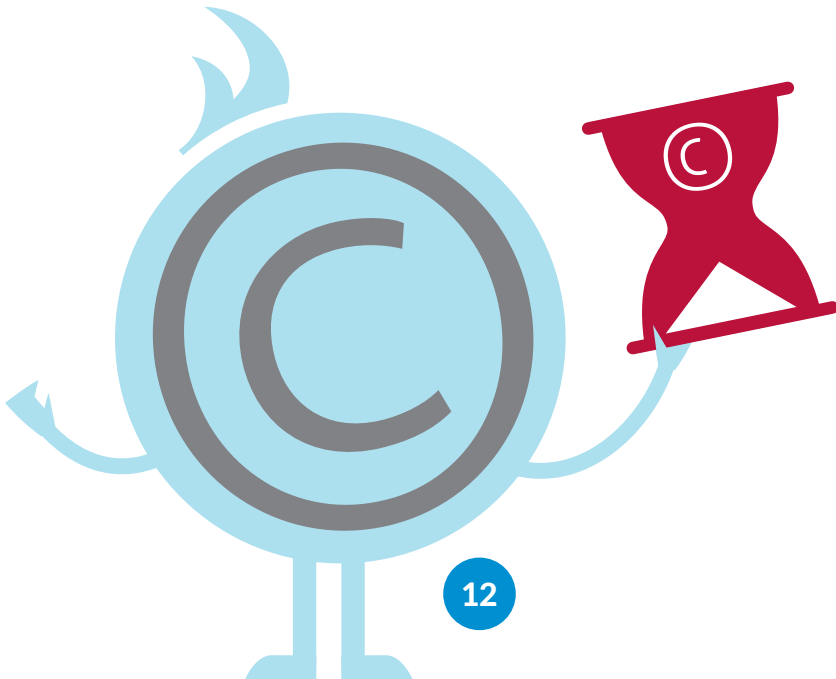
Tekijänoikeus on voimassa tekijän elinajan ja 70 vuotta hänen kuolinvuotensa päättymisestä. Jos teoksella on useita tekijöitä, suoja-aika lasketaan viimeiseksi kuolleen tekijän kuolinvuoden päättymisestä.

Lähioikeuksien suoja-aika on yleensä 50 vuotta tuotoksen valmistumisesta tai esimerkiksi valokuvan ottamisesta. Luetteloiden ja tietokantojen suoja on voimassa 15 vuotta luettelon tai tietokannan valmistumisvuodesta. Äänitetallenteen ja siihen tallennetun esityksen suoja-aika puolestaan on 70 vuotta äänitetallenteen ensimmäisestä julkaisemisesta.

Jos valokuva saa tekijänoikeussuojaa teosvalokuvana, on suoja-aika voimassa 70 vuotta valokuvaajan kuolinvuoden päättymisestä. Jos valokuva puolestaan on suojattu ns. tavallisena valokuvana, on suoja-aika 50 vuotta kuvan ottamisvuodesta.

Kun suoja-aika päättyy, voi teosta hyödyntää vapaasti.

Tekijänoikeuslaki 43 §



© Tekijänoikeuden loukkaus

Luvaton tekijänoikeuden suojaamien teosten käyttö on tekijänoikeuden loukkaus.

Luvattoman käytön tapauksessa käyttäjän pitää maksaa tekijälle kohtuullinen *hyvitys*. Tämä velvollisuus ei riipu siitä, onko käyttäjä ollut tietoinen käytön luvattomuudesta. Näin ollen myös hyvässä uskossa oleva käyttäjä on velvollinen suorittamaan hyvityksen, mikäli hänellä ei ole ollut käyttöön asianmukaista lupaa. Hyvityksen suuruus on yleensä vähintään se hinta, jonka käyttäjä olisi joutunut maksamaan, jos hän olisi hankkinut asianmukaisen käyttöluvan.

Hyvityksen lisäksi käyttäjä voi joutua suorittamaan tekijälle *vahingonkorvausta* muustakin menetyksestä, kärsimyksestä ja muusta haitasta. Vahingonkorvauksen suuruus arvioidaan kussakin tapauksessa erikseen. Lähtökohtana on täyden korvauksen periaate, eli kaikki tekijälle aiheutunut vahinko on korvattava. Vahingonkorvausvelvollisuus edellyttää kuitenkin aina vähintään tuottamuksellista eli huolimattonta toimintaa.

Hyvityksen ja vahingonkorvauksen lisäksi tekijänoikeuden loukkauksesta voi seurata rikosoikeudellinen vastuu eli *rangaistus*. Suomessa rikosoikeudellisessa vastuussa ovat yli 15-vuotiaat. Tekijänoikeuden loukkaus voi olla joko rikos tai rikkomus.

Tekijänoikeuslaki 57 §

Tekijänoikeusrikkomus

Tekijänoikeusrikkomukseen voi syyllistyä, jos valmistaa teoksesta kappaleen tai saattaa teoksen yleisön saataviin tekijänoikeuslain vastaisesti. Myös tekijän moraalisten oikeuksien loukkaaminen ja piraattituotteiden maahantuonti voivat olla tekijänoikeusrikkomuksia. Tekijänoikeusrikkomus edellyttää tahallisuutta tai törkeää huolimattomuutta.

Tekijänoikeusrikkomuksesta voi seurata sakkorangaistus.

Tekijänoikeuslaki 56 a §

Tekijänoikeusrikos

Tekijänoikeusrikos edellyttää tahallisuutta, ansiotarkoitusta ja sitä, että teko on omiaan aiheuttamaan huomattavaa haittaa tai vahinkoa oikeudenhaltijalle. Tietoverkoissa tehdyiltä oikeudenloukkauksilta ei edellytetä ansiotarkoitusta eli esimerkiksi musiikin tai elokuvien levittäminen netissä ilman lupaa on aina tekijänoikeusrikos.

Tekijänoikeusrikoksesta voidaan tuomita enintään kahdeksi vuodeksi vankeuteen.

Rikoslain 49 luku 1 §



KUVAN OTTAMINEN JA JULKAISEMINEN

Kuvaamiseen ja julkaisemiseen liittyy tekijänoikeuteen, yksityisyyteen, kunniaan ja tietosuojaan liittyviä sääntöjä ja hyvän tavan mukaisia käytänteitä.

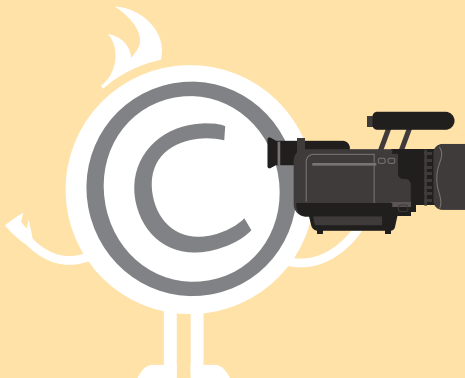
© Kuvaaminen

Julkisella paikalla saa yleensä kuvata. Julkisia paikkoja ovat paikat, joihin on vapaa pääsy, esimerkiksi kadut, puistot, koulut, kirjastot, kauppakeskukset, liikennevälineet ja virastojen aulat. Tilan haltija voi kieltää kuvaamisen.

Tämä saattaa olla tarpeen esimerkiksi sairaaloissa tai työpaikoilla. Julkisilla paikoilla voi kuvata myös ihmisiä, joilla on kuitenkin oikeus kieltää itsensä kuvaaminen. Vaikka kuvaaminen julkisella paikalla olisikin sallittua, ei kuvaaminen saa aiheuttaa häiriötä, esimerkiksi häiritä oppituntia. Kännykkää tai muita laitteita käytetään oppitunnilla vain silloin, kun opettaja on antanut siihen luvan.

Yksityisissä tiloissa, esimerkiksi jonkun kotona, ei saa kuvata ilman lupaa.

Rakennuksia saa kuvata vapaasti sisältä ja ulkoa. Rakennuksen omistaja tai haltija voi kuitenkin kieltää rakennuksen kuvaamisen esimerkiksi yksityisyyden suojaamiseksi. Museon omistaja tai haltija voi esimerkiksi kieltää museossa kuvaamisen.



Henkilön kuvaaminen

Henkilön kuvaamiseen tarvitaan yleensä kuvattavan henkilön suostumus. Henkilöitä saa kuvata vapaasti julkisella paikalla, mutta kuvaaminen on eri asia kuin kuvan tai videon julkaiseminen. Kuvien tai videoiden julkaisua rajoittavat monet lait. Julkaiseminen ei saa esimerkiksi loukata kenenkään kunniaa tai yksityisyyttä eikä rikkoa tietosuojalakia.

Taideteoksen kuvaaminen

Taideteoksen kuvaamiseen tarvitaan yleensä taideteoksen tekijän lupa. Julkisella paikalla, esimerkiksi puistossa, kadulla tai kirjastossa, pysyvästi sijaitsevan taideteoksen, kuten patsaan tai maalauksen, saa kuvata vapaasti. Jos taideteos on kuvan pääaiheena, ei kuvaa saa käyttää ansiotarkoituksessa, esimerkiksi myydä kuvia postikortteina. Silloin on kyseessä kappaleiden valmistaminen teoksesta ja siihen tarvitaan tekijän lupa.

Tekijänoikeuslaki 25 a § 3 momentti

Toissijainen merkitys kuvassa

Taideteos saa näkyä valokuvassa, elokuvassa tai tv-ohjelmassa, jos sillä on kuvassa toissijainen merkitys. Taideteoksia ovat maalaukset, veistokset ja muut kuvataideteokset. Esimerkiksi henkilöä kuvattaessa taustalla voi näkyä seinällä oleva taulu tai taustalla oleva patsas.

Tekijänoikeuslaki 25 § 2 momentti

© Kuvan julkaiseminen

Vaikka julkisella paikalla, kuten puistossa, kaduilla, koulussa ja luokkahuoneessa saa kuvata, täytyy muistaa, että kuvan ottaminen on eri asia kuin kuvan julkaiseminen.

Kuvan julkaisemiseen on yleensä hyvä pyytää kuvassa olevan tai olevien henkilöiden lupa, jos nämä ovat tunnistettavissa kuvasta. Kuvan julkaiseminen ei saa loukata henkilön kunniaa tai yksityisyyttä. Alaikäisten lasten kohdalla heidän kuvansa julkaisemiseen esimerkiksi koulun julkaisuissa, verkkosivuilla tai sosiaalisessa mediassa tarvitaan myös huoltajien lupa.

Kunnian loukkaaminen ja yksityiselämän suoja

Jokaisen yksityiselämä ja kunnia on laissa suojattu. Kunnianloukkaukseen voi syyllistyä levittäessään toisesta valheellista tietoa tai vihjauksen, joka on omiaan aiheuttamaan loukatulle vahinkoa tai kärsimystä taikka halveksuntaa. Kunnianloukkaus voi olla törkeä, jos loukkaava tai halventava tieto tai vihjaus levitetään mediassa tai muuten lukuisten henkilöiden tietoon.

Kunnianloukkauksesta voidaan tuomita sakkoa tai enintään kuusi kuukautta vankeutta. Törkeästä kunnianloukkauksesta puolestaan voidaan tuomita enintään kaksi vuotta vankeutta. Lisäksi voi joutua maksamaan vahingonkorvauksia kärsimyksestä ja muusta vahingosta sekä vastapuolen oikeudenkäyntikulut.

Rikoslain 24 luku 8 §, 9 § ja 10 §

TEOSTEN KÄYTTÖ

Tekijänoikeus antaa tekijälle oikeuden päättää, miten hänen teostaan käytetään. Luvan käyttöön voi saada tekijältä, muulta oikeudenhaltijalta tai tekijänoikeusjärjestöltä. Joissakin tilanteissa on tekijänoikeuslaissa katsottu tarkoituksenmukaiseksi sallia käyttö. Tällaisia lainsäännöksiä kutustaan rajoitussäännöksiksi. Rajoitussäännöksen nojalla teosta saa käyttää ilman tekijän suostumusta.

Kun teosta käytetään, tulee tekijä ja lähde aina merkitä hyvän tavan mukaisesti. Kopiraaitilan materiaaleissa on malleja lähdemerkintöjen tekemiseen.

© Siteeraaminen

Teoksesta saa ottaa lainauksia eli sitaatteja seuraavin ehdoin:

- Siteerattavan teoksen tulee olla julkistettu.
- Siteerauksella tulee olla hyväksyttävä peruste eli asiallinen yhteys omaan teokseen.
- Siteeraus saa tapahtua tarkoituksen edellyttämässä laajuudessa.
- Siteeratun teoksen tekijä ja lähde tulee mainita.
- Pelkistä sitaateista koostuvaa teosta ei siteeraus oikeuden nojalla voi tehdä.

© Tiedon tai idean hyödyntäminen ja vapaat teokset

Teosten sisältämää tietoa, ideaa, periaatetta ja menetelmää saa aina käyttää. Tekijänoikeus suojaa teoksen ilmenemismuotoa, ei tietoa tai ideaa. Näitä saa kuka tahansa vapaasti hyödyntää, kunhan ei suoraan kopioi toisen teosta.

Tekijänoikeuslain mukaan lait, asetukset ja viranomaisten päätökset eivät saa tekijänoikeussuojaa. Näitä saa vapaasti käyttää.

Teosta saa myös käyttää vapaasti, kun tekijänoikeus on päättynyt eli suoja-aika umpeutunut.

Vapaasti saa käyttää myös sellaista aineistoa, joka ei ole riittävän omaperäinen ja itsenäinen eli teoskynnys ei ylity eikä aineisto saa lähioikeussuojaa. Teoskynnyksen ylittyminen arvioidaan tapaus kerrallaan.

Tekijänoikeuslaki 1 § ja 9 §

© Linkittäminen

Linkin tekeminen verkkoaineistoon on sallittua, jos aineisto on vapaasti ja luvallisesti verkossa saatavilla. Opettaja voi esimerkiksi lisätä materiaalilinkkejä oppimisympäristöön tai oppijat voivat linkittää verkkoaineistoa projektityöhönsä siten, että linkit johtavat suoraan alkuperäisille verkkosivustoille, joilla materiaalit ovat. Laittomasti verkossa olevaa videota tai muuta aineistoa ei saa jakaa linkkinä.

Kysymättä lupaa voit käyttää

1. aineistoa, jonka teoskynnys ei ylity ja joka ei saa lähioikeussuojaa
2. ideoita, tietoa, menetelmiä jne.
3. vapaita teoksia ja teoksia, joiden suoja-aika on umpeutunut
4. siteerauksia tekijänoikeuslain edellytysten täyttyessä
5. teoksia oppilaitokselle hankituilla luvilla
6. aineistoa, joka on lisensoitu Creative Commons -lisenssillä tai vastaavalla avoimella lisenssillä
7. julkistettuja teoksia opetuksen havainnollistamiseksi, jos teoksen käyttöön opetuksessa ei ole lainkaan tai helposti saatavilla käyttöilupaa.

Muistathan aina mainita tekijän nimen, kun käytät toisen tekemää teosta.

© Yksityinen käyttö

Omaan henkilökohtaiseen käyttöön saa julkistetusta teoksesta valmistaa muutaman kappaleen ilman tekijän lupaa. Omaa käyttöä varten voi esimerkiksi kopioida CD-levyn tai kirjan tai tallentaa tv-ohjelmia ja elokuvia televisiosta. Yksityiseen käyttöön valmistettuja kopioita ei saa käyttää muuhun tarkoitukseen. Yksityistä käyttöä ei ole teosten kopioiminen ja käyttö opetuksessa, jakaminen netissä tai kopioiden valmistaminen työtehtäviä varten. Tietokoneohjelmista ei saa valmistaa kappaleita omaan käyttöön, lukuun ottamatta varmuuskopiota.

Valtio maksaa teosten tekijöille hyvitystä yksityisestä kopioinnista aiheutuvista taloudellisista menetyksistä.

Tekijänoikeuslaki 12 §

© Teosten käyttö opetuksessa

Teoksen esittäminen ja näyttäminen opetuksessa

Teoskappaletta, esimerkiksi kirjaa ja sen sisältämiä kuvia, saa näyttää sellaisenaan opetuksessa. Näyttämisessä voidaan lisäksi käyttää esimerkiksi dokumenttikameraa. Opettaja saa myös heijastaa verkkosivuja seinälle ja näyttää verkossa olevia aineistoja, esimerkiksi kuvia, ja selata verkkosivuja. Lupa tarvitaan teosten tai niiden osien tallentamiseen ja kopioimiseen. Kopioston kopiointiluvalla saa kopioida ja digitoida kuvia ja otteita julkaisuista ja verkkosivuilta luvan sallimassa laajuudessa.

Teosten esittäminen, esimerkiksi elokuvien, verkkovideoiden tai musiikin esittäminen, on eri asia kuin teoskappaleen näyttäminen. Elokuvien, verkkovideoiden ja näytelmien esittämiseen tarvitaan erillinen lupa. Muiden teosten esittäminen, esimerkiksi musiikin soittaminen ja kuunteleminen tai kirjojen lukeminen ääneen, on sallittua opetuksessa ilman lupaa tekijänoikeuslain nojalla.

Teoksia, joiden käyttämiseksi opetuksessa ei ole saatavilla lainkaan tai helposti käyttö lupaa, on sallittua käyttää *opetuksen havainnollistamiseksi* opetuksessa. Tämä mahdollistaa esimerkiksi mainos- ja YouTube-videoiden esittämisen opetuksen havainnollistamistarkoituksessa.

Tekijänoikeuslaki 14 a § ja 21 §

Kopioston kopiointilupa

Oppilaitoksille hankitulla Kopioston kopiointiluvalla saa kopioida lähes kaikenlaisia painettuja tai digitaalisia julkaisuja ja verkossa olevia kuvia ja tekstiaineistoja. Kopioston lupa kattaa kotimaisen sekä ulkomaisen aineiston.

Kopiointiluvalla voi täydentää opetusmateriaalia tai projektitöitä kopioimalla ja jakamalla artikkeleita, otteita julkaisuista ja kuvia. Kopioidun aineiston saa tallentaa oppilaitoksen käyttämään suljettuun oppimisympäristöön sen opetusryhmän saataville, jolle aineisto on tarkoitettu.

Kopioston luvalla teksti- ja kuva-aineistoihin saa tehdä täydentäviä ja havainnollistavia merkintöjä sekä käyttää kuva- ja tekstimateriaaleja käännös- ja muunnelmaharjoituksissa. Muunteluoikeus ei koske kustannettua oppimateriaalia eikä sävellysteoksia. Muokattuja materiaaleja saa käyttää vain opetustilanteessa. Niitä ei saa julkaista tai jakaa omaa opetusryhmää laajemmalle.

Lisätietoja kopiointiluvasta www.kopiosto.fi/oppilaitokset.



KOPIOSTON KOPIOINTILUPA

*Samalle opetusryhmälle saman lukuvuoden,
kurssin tai opintojakson aikana*

Valokopiointi ja skannaus

- 20 %, kuitenkin enintään 20 sivua samasta julkaisusta
- Kokonainen lehtiartikkeli, esite, mainos tai muu vastaava pienpainate. Samasta lehdestä korkeintaan 20 artikkelia
- Nuotti: 10 sivua, ei kuitenkaan enempää kuin puolet samasta julkaisusta

Tulostaminen ja kopioiminen netistä

- 20 kuvaa tai sivua samalta verkkosivustolta
- Kokonainen lehtiartikkeli, esite, mainos tai muu vastaava pienpainate. Samasta lehdestä korkeintaan 20 artikkelia
- Kokonainen opettajan opas omaan työkäyttöön

Kopiointiluvalla ei saa kopioida

- tehtävä- ja ratkaisukirjoja eikä tehtäväosioita oppikirjoista
- kustantajan digitaalisia oppimateriaaleja, digitaalisia nuotteja tai digitaalisia standardeja
- teoksia palveluista, joita koskee oma lisenssi, esimerkiksi SFS Online -palvelu ja RT-kortisto
- musiikkia, liikkuvaa kuvaa tai tietokoneohjelmia ja -pelejä, tietokantoja

Tarkista Kopioston kopiointiluvan lupaehdot:

www.kopiosto.fi/oppilaitoslupa tai www.kopiosto.fi/korkeakoululupa

Tv-ohjelmien, videoiden ja elokuvien käyttö opetuksessa

TV-OHJELMIEN KÄYTTÖLUPA

Oppilaitoksille hankitulla tv-ohjelmien käyttöluvalla saa

- esittää Yle Areenassa ja Elävässä arkistossa olevia ohjelmia
- tallentaa ja esittää tv-ohjelmia seuraavilta kanavilta:
Yle TV1, Yle TV2, MTV3, Yle Teema ja Yle Fem.

Ohjelmien tallentaminen Yle Areenasta tai Elävästä arkistosta ei ole sallittua. Yllä mainituilta tv-kanavilta tallennettuja ohjelmia saa käyttää opetuksessa kahden vuoden ajan. Kotimaiset opetusohjelmat saa tallentaa pysyvään käyttöön.

Seuraavien ohjelmien esittäminen ja tallennus ei ole sallittua tv-ohjelmien käyttöluvalla:

- kotimaiset tai ulkomaiset elokuvateatteri- tai videolevityksessä olevat elokuvat
- mainokset

Lisätietoja tv-ohjelmien käyttöluvasta
www.kopiosto.fi/tvohjelmatopetuksessa.

ELOKUVAT

Myytävät ja vuokrattavat elokuvat on tarkoitettu yksityiseen käyttöön. Elokuvien esittämiseen oppitunneilla sekä aamu- ja iltapäiväkerhoissa tarvitaan erillinen lupa.

Elokuvia opetuskäyttöön tarjoaa *Koulukino Suoratoisto* -palvelu, jossa on kotimaisia lyhyt- ja dokumenttielokuvia. Koulukino Suoratoistossa tehty ostos sisältää myös kyseiselle elokuvalla tarvittavat esitysoikeudet opetuksessa. Koulukino tuottaa myös elokuvista oppimateriaalia mediakasvatuksen tueksi. Lisätietoa Koulukino Suoratoistosta saa Koulukino.fi-sivustolta.

Useiden kotimaisten ja ulkomaisten elokuvien esittämisluvan voi hankkia

myös Elokuvalisenssi.fi-palvelusta. Elokuva voi olla ostettu kaupasta, lainattu kirjastosta, vuokrattu tilausvideopalvelusta tai nauhoitettu televisiosta. Lisätietoa Elokuvalisenssistä saa www.elokuvalisenssi.fi.

Jos elokuva ei sisälly Koulukino Suoratoisto -palveluun tai Elokuvalisenssin repertuaariin, elokuvan esittämislupaa voi tiedustella suoraan tuotantoyhtiöltä tai elokuvan levittäjältä.

VERKKOVIDEOT

Sellaisia videoita ja muita av-teoksia, joiden käyttöön opetuksessa ei ole saatavilla lainkaan tai helposti käyttö lupaa, saa käyttää opetustilanteessa *opetuksen havainnollistamiseksi*.

Opetuksen havainnollistamiseksi voi pääsääntöisesti esittää otteita julkistetusta teoksesta, jos käyttöön ei ole saatavilla helposti tai lainkaan käyttö lupaa. Elokuvien ja tv-ohjelmien käyttöön on saatavilla käyttö lupia opetukseen, joten näiden esittämiseen oppilaitoksen tulee hankkia lupa. Musiikkivideoiden esittäminen on sallittua Gramexin kuntasopimuksella kunnallisissa oppilaitoksissa.

YouTube- ja muiden vastaavien verkkovideoiden, kuten mainosvideoiden, esittämiseen opetuksessa ei ole saatavilla lupaa, joten näitä saa esittää opetuksen havainnollistamiseksi tekijänoikeuslain rajoitussäännöksellä.

On kuitenkin hyvä huomata, että verkossa on paljon materiaalia, joka on saatettu ladata sinne luvattomasti. Ainoastaan laillisen aineiston esittäminen opetuksessa on sallittua, ja vain aineiston oikea tekijä tai oikeudenhaltija voi antaa luvan videon esittämiseen. Aineiston laillisuutta voi arvioida esimerkiksi siitä, kuka on ladannut videon verkkoon.

Tekijänoikeuslaki 14 a §

Musiikin käyttö opetuksessa

MUSIIKIN ESITTÄMINEN

Tekijänoikeuslaissa sallitaan musiikin esittäminen opetuksen yhteydessä. Oppitunnilla saa soittaa ja kuunnella vapaasti musiikkia. Muissa tilanteissa kuin oppitunnilla tulee musiikin esittämiseen hankkia lupa.

Kunnallisissa oppilaitoksissa lupa on hankittu kuntasopimuksella. Kaikki kunnat ovat sopineet Teoston ja Gramexin kanssa musiikin esittämisestä kunnallisten oppilaitosten ja päiväkotien juhlissa, konserteissa ja muissa tapahtumissa. Muiden oppilaitosten (yksityisten ja valtion rahoittamien, kuten korkeakoulujen) tulee hankkia itse lupa musiikin käyttöön oppilaitoksen juhlissa, konserteissa ja muissa tapahtumissa kuin oppitunnilla. Luvan musiikin julkiseen esittämiseen voi hankkia Musiikkiluvat.fi-palvelusta ja, jos kyse on vain elävän musiikin esittämisestä, Teostosta.

On hyvä muistaa, että joidenkin suoratoistopalvelujen, kuten Spotify, käyttöehdot rajaavat palvelun käytön vain henkilökohtaiseen käyttöön. Tällaisia palveluita ei saa käyttää opetuksessa. Spotify tarjoaa Soundtrack Your Brand palvelua, jota voi käyttää myös opetuksessa.

MUSIIKIN TALLENTAMINEN

Musiikin tallentaminen esimerkiksi videoon, projektityöhön tai nettisivulle edellyttää musiikin oikeudenhaltijoiden luvan. Luvan voi hankkia Teostosta, Gramexista tai levy-yhtiöltä riippuen siitä, missä video tai projektityö aiotaan julkaista. Joillakin verkkosivustoilla olevan musiikin käyttö on voitu sallia CC-lisenssillä tai sivuston käyttöehdoissa.

Teosto myöntää lupia musiikintekijöiden eli säveltäjien, sanoittajien ja sovittajien sekä musiikkikustantajien puolesta. Gramex puolestaan myöntää musiikin käyttölupia esiintyvien taitelijoiden, kuten muusikoiden, ja äänitetuottajien puolesta.

Kuntasopimukseen sisältyy myös lupa musiikin tallentamiseen. Gramexin kuntasopimukseen äänitemusiikin tallennuslupa tulee erikseen liittää sopimukseen. Luvalla saa tallentaa musiikkia kunnallisen oppilaitoksen toiminnassa esimerkiksi oppilaitoksen juhlassa tai osaksi opetuksessa tehtävää videota tai muuta projektityötä, kun työ esitetään vain luokassa

eikä sitä julkaista esimerkiksi netissä tai somessa. Lisätietoa musiikin käyttöluvista saa Teostosta ja Gramexista (www.teosto.fi) ja www.gramex.fi).

Tekijänoikeuslain nojalla opetuksessa saa tallentaa opettajan tai oppijan esityksen tilapäistä käyttöä, esimerkiksi arviointia varten. Tallennetta ei saa käyttää muussa tarkoituksessa.

Kuntien Teostolta hankkimalla luvalla saa tehdä myös ääni- tai kuvatallenteen kunnan päiväkotien sekä koulujen ja oppilaitosten juhlissa (kuten kevät- tai joulujuhlat) esitetyistä musiikkiesityksistä. Tallenteita saa käyttää oppilaitoksen toimintaan liittyvässä, ei-kaupallisessa tarkoituksessa. Sopimus ei koske internetkäyttöä ja tallennus tulee tehdä oppilaitoksen henkilökunnan toimesta. Lisätietoja Teoston luvista: www.teosto.fi

Näytelmien esittämislupa

Näytelmien julkiseen esittämiseen teattereissa, koulussa ja muissa julkisissa tilaisuuksissa tarvitaan oikeudenhaltijan lupa. Valmiiden näytelmien esitysoikeuksia voi pyytää suoraan oikeudenhaltijoilta tai niitä edustavilta tahoilta. Näytelmiä edustavia tahoja löydät esimerkiksi Näytelmät.fi-palvelusta. Lisätietoa www.naytelmat.fi

Näytelmien esittämislupia voi hankkia myös Näytelmäkulmasta. Lisätietoa www.dramacorner.fi

Itse kirjoitettuja näytelmiä saa esittää vapaasti. Jos haluat tehdä jonkun toisen kirjoittamasta kirjasta näytelmän eli dramatisoida kirjan, tarvitset siihen kirjailijan luvan.

Creative Commons tai muu avoin lisenssi

Tekijä voi sallia teoksensa käytön *Creative Commons* lisenssillä (CC-lisenssi). Tällöin teoksen yhteydessä oleva CC-lisenssimerkintä kertoo, miten teosta saa käyttää. Tekijä on voinut sallia teoksen vapaan käytön ja muokkaamisen taikka kieltää teoksen muuntelun ja/tai kaupallisen käytön. Ennen kuin käytät CC-lisenssoitua materiaalia, tarkista CC-lisenssimerkinnästä, millä ehtoilla tekijä on sallinut käytön.

CC-LISENSSIEHDOT

Tekijä voi lisätä CC-lisenssiin (CC BY) muokkausta, jakamista ja/tai kaupallista käyttöä rajoittavan ehdon (ND, NC ja/tai SA). Näistä lisenssiehdoista muodostuu CC-lisenssi.



BY – Teosta saa käyttää, jakaa ja muokata vapaasti, mutta alkuperäisen tekijän nimi on mainittava.



ND – Teosta saa käyttää ja jakaa vapaasti, mutta teosta ei saa muuttaa tai muokata. Esimerkiksi kuvan rajaaminen on muuntelua.



NC – Teosta saa käyttää, jakaa ja muokata vapaasti, mutta sitä ei saa käyttää kaupallisiin tarkoituksiin.



SA – Oma teos, jossa käytät SA-lisenssillä lisensioitua teosta, tulee jakaa verkossa samoilla ehdoilla kuin alkuperäinen teos on jaettu.



CC0 – Teosta saa käyttää, muokata ja jakaa vapaasti, myös kaupallisessa tarkoituksessa. Tekijä on luovuttanut teoksensa vapaaseen käyttöön luopumalla tekijänoikeuksistaan siltä osin, kuin se on mahdollista.

Lisätietoa CC-lisenssimerkeistä sekä CC-lisenssin käytöstä:

www.creativecommons.fi

OPETTAJAN OMA TEKIJÄNOIKEUS

Opettaja tekee usein materiaaleja opetustaan varten. Opettaja voi saada tekemäänsä materiaaliin tekijänoikeuden, jos kokonaisuus on itsenäinen ja omaperäinen. Opettaja saa päättää, millä ehdoilla hän antaa itse tekemänsä materiaalin toisten käyttöön.

Kokonaan itse tekemäänsä aineistoa saa kopioida ja jakaa rajoituksetta. Jos olet tehnyt aineiston yhdessä jonkun toisen kanssa, tarvitaan kopiointiin ja jakamiseen myös hänen suostumuksensa. Jos aineistossa on käytetty muiden tekemiä teoksia, tulee niiden käyttöön olla tarvittavat oikeudet.

Opettaja voi luovuttaa taloudelliset oikeutensa teokseen kokonaan tai osittain. Opettaja voi esimerkiksi sopia, että oman oppilaitoksen kollegat saavat käyttää hänen tekemäänsä materiaalia opetuksessaan, mutta aineistoa ei saa luovuttaa jonkun toisen oppilaitoksen opettajien käyttöön. Opettajan ei ole pakko antaa omaa aineistoaan muiden käyttöön tai jakaa aineistoa avoimesti, esimerkiksi CC-lisenssillä.

Tekijällä on oikeus tulla mainituksi, kun hänen teostaan käytetään. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että opettajan nimi on ilmoitettava, kun hänen tekemäänsä aineistoa käytetään. Käytöstä tulee myös sopia opettajan kanssa.

1. Tekijänoikeus syntyy aina alun perin tekijälle eli opettajalle itselleen.
2. Jos materiaali tehdään yhdessä jonkun/joidenkin kanssa, syntyy yhteisteos. Tekijänoikeus on yhdessä kaikilla.
3. Tekijänoikeus ei siirry työnantajalle, ellei niin ole sovittu.
4. Työnantajalle voi syntyä normaaliin toimintaansa liittyvä käyttöoikeus teokseen.
5. Opettaja voi luovuttaa tekijänoikeuksia kokonaan tai osittain. Moraaliset oikeudet säilyvät aina tekijällä.

© Työnantajan oikeus opettajan tekemään aineistoon

Tekijänoikeus syntyy aina tekijälle itselleen, ei automaattisesti esimerkiksi työnantajalle. Tekijänoikeuden siirtymisestä työnantajalle tai oppilaitokselle voi kuitenkin sopia työsopimuksessa tai erillisellä sopimuksella. Eräissä tapauksissa myös se, että tekijä ei puutu siihen, että työnantaja käyttää hänen teoksiaan, voi riittää työnantajan käyttöoikeuden syntymiseen.

Työtehtävänä laadittuihin teoksiin sovelletaan usein periaatetta, että työnantajalla on oikeus käyttää niitä normaalin toimintansa yhteydessä. Tekijänoikeudet säilyvät kuitenkin tekijällä.

Opettajan työtehtäviin ei yleensä kuulu oppimateriaalin tekeminen muiden opettajien käyttöön. Siten opettajan omaa opetustaan varten laatima aineisto ei ole automaattisesti kaikkien opettajien käytettävissä, eikä työnantajalle siirry tekijänoikeuksia tai käyttöoikeuksia aineistoon. Jos oppilaitos tai kollegat haluavat käyttää toisen opettajan laatimaa aineistoa, tulee tästä sopia opettajan kanssa. Sama koskee verkkoon tuotettua oppimateriaalia.



TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖT

Tekijänoikeuden haltijat ovat perustaneet tekijänoikeusjärjestöjä valvomaan etujaan ja myöntämään käyttölupia heidän puolestaan.

Tekijänoikeusjärjestöjen toiminta pohjautuu tekijöiden ja oikeudenhaltijoiden antamiin valtakirjoihin tai asiakassopimuksiin, joilla oikeudenhaltijat siirtävät oikeuksiaan järjestön hallinnoitaviksi ja valvottaviksi. Järjestöt myöntävät lupia teosten käyttöön, perivät käyttämisestä korvauksia ja tilittävät ne oikeudenhaltijoille saatujen käyttöraporttien tai tutkimusten perusteella.

Tekijänoikeusjärjestöt helpottavat ja yksinkertaistavat käyttölupien hankintaa sekä korvausten maksamista kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenhaltijoille.

- Audiovisuaalisen alan tekijöiden tekijänoikeusjärjestö **AVATE** valvoo käsikirjoittajien, ohjaajien ja näyttelijöiden oikeuksia.
- Elokuva- ja av-tuotantoyhtiöiden tekijänoikeusyhdistys **APFI** valvoo audiovisuaalisten tuottajien oikeuksia ja myöntää Kopioston kanssa yhdessä tv-ohjelmien käyttöluvan opetukseen.
- Äänitteellä esiintyvien muusikoiden ja musiikkituottajien tekijänoikeusjärjestö **Gramex** myöntää lupia äänitemusiikin käyttöön, tallentamiseen ja julkiseen esittämiseen.
- Tekijöiden, esittävien taiteilijoiden ja kustantajien yhteinen tekijänoikeusjärjestö **Kopioisto** myöntää lupia tekijänoikeuden suojaamien julkaisujen kopiointiin ja digitaaliseen käyttöön sekä av-teosten erilaisiin käyttötapoihin, kuten tv-ohjelmien tallentamiseen ja televisiolähetysten edelleen lähettämiseen.
- Visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö **Kuvasto** valvoo kuvataiteilijoiden oikeuksia ja myöntää käyttölupia kuvataideteosten käyttöön.
- Kirjailijoiden ja kääntäjien tekijänoikeuksia hallinnoiva tekijänoikeusjärjestö **Sanasto ry** myöntää lupia kirjallisten teosten julkiseen esittämiseen sekä käyttöön televisiossa ja radiossa.
- Musiikin säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja kustantajien tekijänoikeusjärjestö **Teosto** valvoo musiikin tekijöiden ja kustantajien oikeuksia ja myöntää käyttölupia musiikin julkiseen esittämiseen ja tallentamiseen äänitteille.

LISÄTIETOA TEKIJÄNOIKEUKSISTA

Lisätietoa tekijänoikeuksista on Kopiraittilassa. Kopiraittila.fi on tekijänoikeussivusto, jossa on tietoa tekijänoikeudesta, oppilaitosten käyttöluvista sekä eri ikäryhmille ja kouluasteille opetusmateriaalia tekijänoikeustaitojen opettamiseen ja oppimiseen.

